

## **Adele Madau** (Cagliari)

Violinista, compositora i performer. Llicenciada en música clàssica i contemporània. Compositora de nombrosos videoclips, curtmetratges, teatre i projectes de dansa. Ha treballat per a directors d'orquestra i companyies de teatre com Enrique Vargas, Giorgio Comaschi, Rosso Tiziano, etc., Amb coreògrafs d'avantguarda com Tery Weykel, Ornella D'Agostino, Gabriella Maiorino, Cornelia Wildisen, Daniela Capacitat, Verònica Cendoya i Sol Picó i ha tocat amb els grups d'avantguarda Impromptu i Moex.

Creadora de la performance Diner s Ready (sopars sensorials) i del duet acústic Oiamamma i Myoon Project. Actualment col·laboradora habitual de Mireia Tejero.

## **Mireia Tejero**

Saxofonista, compositora i performer, és impulsora de diferents formacions multidisciplinars que emfatitzen el paper creatiu de la dona. Compositora habitual de la companyia de dansa Sol Picó (El Llac de les Mosques, La Prima de Chita, La Dona manca o Barbie Superetar, Amor Diesel, DVA, Del Planeta Basura, Razona la vaca, Spitbrides, etc...).

Creadora de la companyia de música-espectacle Les Reines (Si no fossis tu, seria jo, Metus, Breaking eggs i Les Reines del Carrer). Ha liderat bandes de dones com Las Gambas o La Orquesta de Tacón i Alius, aquest últim un referent nacional de la música de culte. Ha creat performances com Una assassina de saxos, Bidó, La xocolata no engreixa, Me gusta como me maltratas, etc... i ha col·laborat en tot tipus d'improvisacions relacionades amb la dansa i la música i participat en documentals, vídeos i llargmetratges com a compositora i performer.