

"Provocan amores desenfundados, porque detrás de estas siete mujeres de bandera hay una impecable y enérgica formación musical, buenas voces y buenas, irreverentes y saludables ideas".

Avui, dic. 96

"Verlas es disfrutar del mejor petardeo. Bailan, loquean , se lo pasan pipa y hacen música de la mejor".

Barcelona en Música, mayo 97

"Quienes han visto su transgresor directo, aseguran que no lo podrán olvidar".

Guía del Ocio, enero 97

"Las actuaciones de Las Gambas siempre saben a poco, siempre dejan buena impresión y ganas de repetir, como un buen pastel".

Avui, junio 97

"Por lo que respeta a las Gambas -la actuación más llamativa de cuantas se dieron el jueves-forzoso es de destacar su frescura y su riqueza conceptual".

La Vanguardia ,sep.97

"Las Gambas, que causaron sensación en la última edición del Mercat de la Música Viva de Vic, acapararon los comentarios más elogiosos de la crítica y el público".

Guía del Ocio, enero 97

"Aparentemente unas locas. Pero, por encima de su apuesta gamberroide, sus vertiginosos espectáculos con letras entre lo pícaro y la provocación esconden un verdadero espíritu de grupo musical".

El País, febrero 98

"Las Gambas han dado mucho que hablar. Alocadas, provocativas, alegres, desenfundadas, han conseguido hacerse con un público fiel".

El Mundo, febrero 98

"Las Gambas están locas, y en su locura se empeñan con ahínco hasta lograr arrancar la risa y la complicidad de quienes van a verlas. Seis chicas, en definitiva, petardas y fascinantes a más no poder y que se lo pasan de lo lindo correteando por el escenario, bailando, cantando y saltando con sus pelucones rubios, botas verde chillón y vestimentas plateadas y minifalderas, que consiguen divertir en serio."

El País, enero, 98

Las Gambas reciclan de manera incorrecta y subversiva la historia del soul, trituran a Aretha Franklin, Las Vandellas, Otis Redding, Tina Turner, Los Bravos. No se cortan un pelo y hasta se atreven con temas propios"

El País, enero 98

"El público supo reconocer el trabajo novedoso y absolutamente fresco de Las Gambas".

El Periódico, abril 98

"Las Gambas, un show que combina digeribles coreografías, temas propios y piezas clásicas de James Brown o Aretha Franklin, a las que cambian la letra y convierten en ocurrentes y desenfadadas melodías cantadas en castellano".

El Periódico, mayo 97

"Las Gambas trasladan su loca personalidad a los conciertos para brindar al público un montaje improvisado y fresco. La vergüenza queda en el camerino y el desparpajo sale al escenario".

El Periódico, mayo 97

"TRANSGRESORAS, IRRESPETUOSAS, VOLUPTUOSAS Y CONTUNDENTES, Las Gambas hacen del directo una arma dispuesta a romper esquemas a golpes de martillo. Versiones de clásicos del soul y del funky, sección de vientos demoledora, fogosas coreografías y letras surrealistas, son algunas de las balas de estas pistoleras con peluca rubia".

Avui, diciembre 97